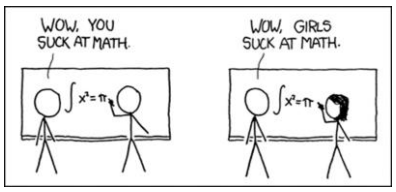
HISTORIA ŻYCIA





TYP & FORMA:
- praca indywidualna

CZAS TRWANIA:
60-90 minut

CELE:
Celem tego ćwiczenia jest skłonienie uczących się do zastanowienia się nad sposobem, tym, w jaki piętnowanie pewnych grup może wzmacniać określone zachowania u tych, którzy są piętnowani/ stereotypizowani. Celem jest również, aby uczący się rozpoznali, w jaki sposób stereotypy wpływają na ocenę sukcesu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:
K_03.2.4: wie i rozumie, że ludzie mogą być oceniani wyłącznie na podstawie ich płci lub wieku.
K_03.4.5: zna i rozumie koncepcje "różnych funkcji zawodowych w oparciu o płeć i biologię".
K_03.6.5: wie i rozumie, że do osiągnięcia równości i różnorodności potrzebne jest bardziej zniuansowane rozumienie innych.
S_02.4.4: potrafi zidentyfikować wizualne wskaźniki stereotypów dotyczących wieku i płci.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:
- Komiks ,,Uncommon Ground 146" lub "Wow, jesteś do bani z matmy" – w wersji papierowej lub wyświetlany na ekranie
- Dostęp do Padlet (opcjonalnie). Wprowadzenie do Padlet można znaleźć tutaj: https://padlet.com/quek/introduction-to-padlet-eoujc1s2pem1

KRÓTKI OPIS:
Uczący się napiszą historię o osobie, którą znają i która pasuje do stereotypu z komiksów. Po zakończeniu pisania tej historii uczestnicy prezentują ją na forum, a grupa kategoryzuje i omawia stereotypy obecne w historiach.

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 10 min.):
Edukator wprowadza aktywność, pokazując komiks i identyfikując stereotypy w komiksie.
Wyjaśnia zadanie- uczestnicy napiszą historię o osobie, którą znają, która pasuje do stereotypu z komiksu. Edukator uprzedza, że uczestnicy zaprezentują historie na forum grupy i że prezentacja musi obejmować identyfikację stereotypów i tego, jak prowadzą one do pewnych zachowań u osób, które zostały oznaczone.
Jeśli niektórzy uczestnicy nie czują się komfortowo, wykonując aktywność samodzielnie, mogą pracować w parach z jednym z pozostałych uczniów.

2. AKTYWNOŚĆ (czas: 30 min.):
Każdy uczestnik pisze historię o osobie, którą zna i która pasuje do stereotypu z komiksu. Jeśli nie znają nikogo, kto pasuje do tego stereotypu, poproś ich o napisanie tej historii, skupiając się na podobnym stereotypie.

3. USTNA PREZENTACJA HISTORII (czas: 30 min.):
Każdy uczestnik przedstawia ustnie napisaną przez siebie historię.
Prezentacja musi obejmować identyfikację stereotypów i to, jak prowadzą one do pewnych zachowań u osób, które zostały 'zametkowane'.
Prezentacja musi również obejmować to, w jaki sposób to naznaczenie wpływa na osoby, które zostały ostemplowane, i w jaki sposób wpływa na ocenę ich sukcesu.

4. ZAKOŃCZENIE (czas: 20 min.):
Wersja Padlet:
- Edukator tworzy Padlet z 3 sekcjami:
o Kategoryzacja stereotypów.
o Uczucia/zachowanie osoby w historii.
o Jakie są konsekwencje przedstawionego stereotypu? Czy stemplowanie wzmacnia pewne zachowania? Czy wpływa na ocenę sukcesu? Czy stereotyp jest pozytywny czy negatywny? Czy stereotyp może być pozytywny?

Wersja planszowa:
- Edukator dzieli tablicę na 3 sekcje:
o Kategoryzacja stereotypów.
o Uczucia/zachowanie osoby w historii.
o Jakie są konsekwencje przedstawionego stereotypu? Czy stemplowanie wzmacnia pewne zachowania? Czy wpływa na ocenę sukcesu? Czy stereotyp jest pozytywny czy negatywny? Czy stereotyp może być pozytywny?

Możesz również poprosić uczestników o podzielenie się swoimi osobistymi wrażeniami na temat historii i tym, co czuli słuchając ich.

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

REKOMENDACJE:

Zapewnij uczestników, że nawet jeśli napiszą historię o osobie, którą znają, nie muszą nikomu mówić, kim jest ta osoba. Mogą zachować to dla siebie.

Komiksy znajdziesz tutaj:

WOW, JESTEŚ DO BANI Z MATMY: https://xkcd.com/385/

UNCOMMON GROUND 146: https://uncommonground962.wordpress.com/tag/education/page/5/ Należy przewinąć do numeru 146

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.