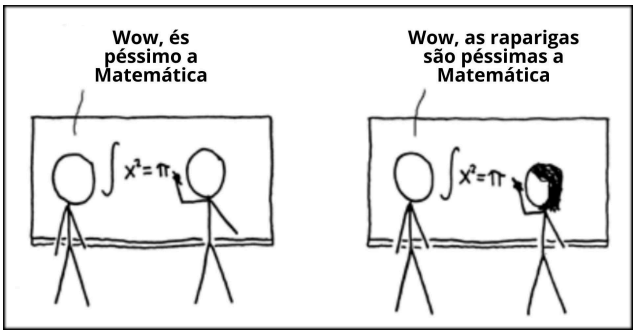
WOW, ÉS PÉSSIMO A MATEMÁTICA
História de Vida





TIPO E NATUREZA:
- Individualmente

DURAÇÃO:
90 minutos

OBJETIVOS:
O objetivo desta atividade é fazer com que os aprendentes reflitam sobre a forma como a rotulagem de determinados grupos pode reforçar determinados comportamentos nos rotulados/estereotipados. O objetivo é também que os aprendentes reconheçam como os estereótipos influenciam a avaliação do sucesso.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:
K_03.2.4: conhecer e compreender que as pessoas podem ser julgadas apenas com base no seu género ou idade
K_03.4.5: conhecer e compreender os conceitos de "diferentes funções profissionais com base no género e na biologia"
K_03.6.5: saber e compreender que é necessária uma compreensão mais profunda dos outros para alcançar a equidade e a diversidade
S_02.4.4: são capazes de identificar marcas visuais de estereótipos de idade e de género

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RECURSOS E FERRAMENTAS NECESSÁRIOS:
- A banda desenhada "Uncommon Ground 146" ou "Wow, és péssimo a Matemática. Wow, as raparigas são péssimas a matemática" - em papel ou no ecrã
- Acesso ao Padlet (opcional). Pode encontrar-se uma introdução ao Padlet aqui:
https://padlet.com/quek/introduction-to-padlet-e0ujc1s2pem1

BREVE DESCRIÇÃO:
Os aprendentes vão escrever uma história sobre uma pessoa que conhecem e que se enquadra no estereótipo da banda desenhada. Depois de terminarem as suas histórias, os aprendentes apresentam-nas à turma e esta categoriza e discute os estereótipos presentes nas histórias.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 10 min.):
O educador introduz a atividade mostrando a banda desenhada e identificando os estereótipos nela contidos.
O educador explica que os aprendentes vão escrever uma história sobre uma pessoa que conhecem e que se enquadra no estereótipo da banda desenhada. O educador diz aos aprendentes que vão apresentar as histórias à turma e que a apresentação deve incluir a identificação dos estereótipos e a forma como estes conduzem a determinados comportamentos nas pessoas rotuladas.
Se alguns aprendentes não se sentirem à vontade para realizar a atividade sozinhos, podem trabalhar em pares com um dos outros aprendentes.

2. A ATIVIDADE (tempo: 30 min.):
Cada aprendente escreve uma história sobre uma pessoa que conhece e que se enquadra no estereótipo da banda desenhada.
Se não conhecerem alguém que se enquadre neste estereótipo, pedir-lhes que escrevam uma história centrada num estereótipo semelhante.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

3. APRESENTAÇÃO ORAL DAS HISTÓRIAS (tempo: 30 min.):

- Cada aprendente faz uma apresentação oral da sua história. A apresentação deve incluir a identificação de estereótipos e a forma como estes conduzem a determinados comportamentos nas pessoas rouladas.
- A apresentação deve também incluir a forma como o rótulo influencia os que estão a ser rotulados e como influencia a avaliação do sucesso.

4. CONCLUSÃO (tempo: 20 min.):

Versão Padlet:

- O educador cria um Padlet com 3 secções:
  - Categorização de estereótipos.
  - Os sentimentos/comportamento da pessoa na história.
  - Quais são as consequências do estereótipo retratado? A rotulagem reforça certos comportamentos? Influencia a avaliação do sucesso? O estereótipo é positivo ou negativo? Um estereótipo pode ser positivo?

Versão no quadro:

- O educador divide o quadro em 3 secções:
  - Categorização dos estereótipos.
  - Os sentimentos/comportamento da pessoa da história.
  - Quais são as consequências do estereótipo retratado? A rotulagem reforça certos comportamentos? Influencia a avaliação do sucesso? O estereótipo é positivo ou negativo? Um estereótipo pode ser positivo?

Pode também pedir aos aprendentes que partilhem as suas impressões pessoais sobre as histórias e o que sentiram em relação a elas.

RECOMENDAÇÕES

Certifique-se de que diz aos aprendentes que, apesar de irem escrever uma história sobre uma pessoa que conhecem, não precisam de dizer a mais ninguém quem é essa pessoa. Podem guardar esse facto para si próprios.

Pode encontrar a banda desenhada aqui:

- Wow, és péssimo a Matemática: https://xkcd.com/385/
- UNCOMMON GROUND 146: https://uncommonground962.wordpress.com/tag/education/page/5/ Tem de percorrer a página até chegar ao número 146

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.