

ΚΝΕΕ ΤΟ ΚΝΕΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΒΩΒΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΤΥΠΟΣ & ΦΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Σε ζευγάρια και παρουσία του καθηγητή

ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

Προετοιμασία εκπαιδευτικού - πριν από τη δραστηριότητα: Περίπου 2 ώρες για την παρακολούθηση της ταινίας "Αφανείς Ηρώιδες" + χρόνος για την επιλογή των αποσπασμάτων και των χρονικών σημείων.

Προετοιμασία των εκπαιδευόμενων - πριν από τη δραστηριότητα: περίπου 2 ώρες για να παρακολουθήσουν την ταινία "Αφανείς Ηρώιδες".

Στην τάξη και υπό την προϋπόθεση ότι οι μαθητές έχουν παρακολουθήσει την ταινία: 60 λεπτά.

ΣΤΟΧΟΙ: Σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι οι μαθητές να είναι σε θέση να εξηγήσουν πώς τα στερεότυπα των φύλων έχουν αρνητική επίδραση σε διάφορες πτυχές της ζωής των γυναικών. Θα πρέπει να γνωρίζουν και να κατανοήσουν ότι τα στερεότυπα πρέπει να επιλυθούν και σε οργανωτικό επίπεδο, αν πρόκειται να επιτευχθεί ισότητα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (Πλαίσιο Μαθημάτων EASY)- Οι Εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:

K_03.4.4: εξηγούν πώς τα στερεότυπα σχετικά με το φύλο επηρεάζουν αρνητικά διάφορες πτυχές της ζωής των γυναικών

K_03.7.7: γνωρίζουν και κατανοούν ότι τα στερεότυπα θα πρέπει να επιλυθούν και σε οργανωτικό επίπεδο, αν πρόκειται να επιτευχθεί ισότητα

K_02.4.7: συνειδητοποιούν ότι οι στερεοτυπικές διακρίσεις οδηγούν σε παραβίαση των θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων (π.χ. σεβασμός της αξιοπρέπειας και της αξίας, ελευθερία προσωπικής ανάπτυξης)

K_03.3.5: απαριθμούν και κατανοούν τους κοινωνικούς παράγοντες των στερεοτύπων φύλου

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΥΛΙΚΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ:

- Η ταινία "Αφανείς Ηρώιδες".
- Σχετικές σκηνές από την ταινία που εστιάζουν στα στερεότυπα.
- Για να βοηθηθεί ο εκπαιδευτής, έχει γίνει μια επισκόπηση των αποσπασμάτων και των χρονικών σημείων ενδιαφέροντος.
- Μετάφραση των δηλώσεων στην ελληνική γλώσσα, εάν είναι απαραίτητο.
- Ένας υπολογιστής/τραπέζι/κινητό τηλέφωνο ανά ζεύγος μαθητών.
- Ακουστικά: (οι εκπαιδευόμενοι μπορεί να έχουν τα δικά τους).

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Σε ζευγάρια, οι εκπαιδευόμενοι θα περιγράψουν ο ένας στον άλλο μια σκηνή που δείχνει κάποια μορφή στερεοτυπικής συμπεριφοράς από την ταινία.

Στην ολομέλεια η τάξη συζητά πώς οι σκηνές δείχνουν διακρίσεις ή/και στερεότυπα.

Συζητούν επίσης ποιες λέξεις χρησιμοποίησαν οι εκπαιδευόμενοι για να περιγράψουν τις σκηνές και πώς αυτοί οι όροι/λέξεις συμβάλλουν στην πλαισίωση των χαρακτήρων της ταινίας με στερεοτυπικό τρόπο.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ (χρόνος: 10 λεπτά):

- Ο εκπαιδευτής δίνει τις επιλεγμένες χρονικές στιγμές στον πίνακα. ΑΛΛΑ ΌΧΙ ΤΙΣ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
- Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ζευγάρια.

2. 'KNEE TO KNEE SILENT MOVIE' - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ (χρόνος: 40 λεπτά):

- Ο εκπαιδευόμενος Α κάθεται με τη συσκευή μπροστά του, με ακουστικά και παρακολουθεί τη χρονική ακολουθία.
- Ο εκπαιδευόμενος Β κάθεται απέναντι από τον εκπαιδευόμενο Α (και δεν μπορεί να δει την οθόνη ή να ακούσει τον διάλογο).
- Ο εκπαιδευόμενος Α περιγράφει τη σκηνή, ενώ ο εκπαιδευόμενος Β ακούει και συνοψίζει στη συνέχεια τα όσα ειπώθηκαν. Για κάθε σκηνή, ο εκπαιδευόμενος Β περιγράφει πώς τα στερεότυπα είναι παρόντα στη σκηνή.
- Αλλαγή ρόλων.

3. ΚΛΕΙΣΙΜΟ (χρόνος: 10 λεπτά):

Στην ολομέλεια:

- Συζητήστε πώς οι σκηνές δείχνουν διακρίσεις ή/και στερεότυπα.
- Ποιες λέξεις χρησιμοποίησαν οι εκπαιδευόμενοι για να περιγράψουν τις σκηνές και πώς αυτοί οι όροι/λέξεις συμβάλλουν στη διαμόρφωση των χαρακτήρων της ταινίας με στερεοτυπικό τρόπο.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Είναι σημαντικό ο εκπαιδευτής να τονίζει ότι όταν ο εκπαιδευόμενος Α περιγράφει μια σκηνή στον εκπαιδευόμενο Β, ο εκπαιδευόμενος δεν πρέπει απλώς να δώσει μια περίληψη της σκηνής. Ο εκπαιδευόμενος Α θα πρέπει να έχει επικεντρωθεί στην ερμηνεία της σκηνής.

Ζητήστε από τον εκπαιδευόμενο Β να κρατάει σημειώσεις ενώ ο εκπαιδευόμενος Α μιλάει. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται ευκολότερο για τον εκπαιδευόμενο Β να περιγράψει πώς τα στερεότυπα είναι παρόντα στη σκηνή.