

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ



ΤΥΠΟΣ & ΦΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

- Ατομικά
- Μόνοι τους και παρουσίαση μετά / Επιπλέον δραστηριότητα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1-2 μήνες από την ανακοίνωση του διαγωνισμού έως την καταληκτική ημερομηνία υποβολής και έως ένα μήνα μέχρι την ανακοίνωση των νικητών.

ΣΤΟΧΟΙ: Ενίσχυση της ικανότητας των εκπαιδευόμενων να κατανοούν τη διαφορά μεταξύ των δικών τους στόχων και της γνώμης των άλλων που συνδέεται με τη στερεοτυπική σκέψη.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (Πλαίσιο Μαθημάτων EASY)- Οι Εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:

- **K_03.1.5:** Συνειδητοποιήστε πώς τα στερεότυπα ηλικίας και φύλου συμμετέχουν ενεργά στις αντιλήψεις μας που καθορίζουν την εικόνα των άλλων και τις ικανότητές τους.
- **S_01.1.5:** Είναι σε θέση να βρίσκουν στις δικές τους απόψεις και στις απόψεις των άλλων στερεοτυπικές εκτιμήσεις για ομάδες
- **A_01.2.5:** Έτοιμοι να αυτοαξιολογήσουν τις γνώσεις και τα συναισθήματά τους όταν κρίνουν τους άλλους ως μέλη κοινωνικών ομάδων

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΥΛΙΚΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Λίστα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ο διαγωνισμός καλεί τους εκπαιδευόμενους να εντρυφήσουν στον κόσμο ενός συγκεκριμένου χαρακτήρα από μια επιλεγμένη ταινία. Οι συμμετέχοντες επιλέγουν έναν χαρακτήρα που βρίσκουν συναρπαστικό και χρησιμοποιούν ένα σύνολο κατευθυντήριων ερωτήσεων για να εξερευνήσουν βαθύτερες διαστάσεις των εμπειριών και των επιλογών του χαρακτήρα. Οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ευελιξία να γράψουν είτε σε πρώτο πρόσωπο, υιοθετώντας τη φωνή του χαρακτήρα για την αφήγηση, είτε σε τρίτο πρόσωπο, δημιουργώντας ένα σενάριο παρατήρησης.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Παρουσιάστε τη δραστηριότητα, εξηγώντας τους στόχους και τους κανόνες της.
 - Παρουσιάστε τον χαρακτήρα και την ταινία που επιλέξατε, μαζί με τις ερωτήσεις διερεύνησης και τις κατηγορίες γραφής.
- Αποστολή παρουσίασης σε όλους τους συμμετέχοντες

2. Δημιουργικότητα στην πράξη:

-Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να επιλέξουν έναν συγκεκριμένο χαρακτήρα από την ταινία που μπορεί να προσφέρει ενδιαφέρουσες προοπτικές για την άσκηση γραφής.

-Δίνετε τις οδηγίες (που προστίθενται στην παρουσίαση) για να καθοδηγήσετε τη συγγραφή των εκπαιδευόμενων. Θα μπορούσατε επίσης να ρωτήσετε:

Πόση εξουσία είχε ο χαρακτήρας; Τι θα μπορούσε να κάνει σε αυτή την κατάσταση;

Πώς ο χαρακτήρας αντιμετώπισε κάτι που συνέβη;

Ποια θα ήταν μία ανάλογη καθημερινή κατάσταση;

Ενημερώστε τους εκπαιδευόμενους ότι μπορούν να επιλέξουν να γράψουν είτε σε πρώτο πρόσωπο (για "αφήγηση") είτε σε τρίτο πρόσωπο (για "σενάριο").

3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗΤΗ-

-Να διαβάσετε τα κομμάτια και να προσφέρετε εποικοδομητική ανατροφοδότηση, εστιάζοντας ειδικά στο πόσο καλά αντιμετώπισαν τις διερευνητικές ερωτήσεις και τον στόχο της δραστηριότητας.

-Προτείνουμε τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης με κλίμακα Likert από το 1 έως το 5, όπου το 1 υποδηλώνει "δεν ανταποκρίθηκε" και το 5 υποδηλώνει "ανταποκρίθηκε απόλυτα", για την καλύτερη αξιολόγηση των αποτελεσμάτων:

Το περιεχόμενο είναι κατάλληλα σχεδιασμένο ώστε να ευθυγραμμίζεται με το επιλεγμένο θέμα (ηλικιακά και έμφυλα στερεότυπα)

Το περιεχόμενο είναι προσαρμοσμένο στο κοινό στο οποίο απευθύνεται

Όλες οι παράγραφοι παρουσιάζουν καλά οργανωμένες ιδέες

Οι σκέψεις διατυπώνονται με σαφήνεια

Η ομιλία μεταφέρει αποτελεσματικά τη σημασία των συνοδευτικών ιδεών

Ο εκπαιδευόμενος μπόρεσε να προβληματιστεί σχετικά με τη θεματική, δείχνοντας καλή κατανόηση και ικανότητα να μπαίνει στη θέση του χαρακτήρα.

Ο εκπαιδευόμενος παραλλήλισε με επιτυχία μια πραγματική κατάσταση με τις εμπειρίες του χαρακτήρα.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ:

Εάν δεν είναι δυνατή η απονομή ενός υλικού βραβείου, σας συμβουλεύουμε να επιλέξετε έναν μικρό αριθμό νικητών ανά κατηγορία και να μετατρέψετε το έργο τους σε ένα φυλλάδιο που θα δημοσιευθεί ηλεκτρονικά στον ιστότοπο του έργου. Σε περίπτωση που το άτομο που έλαβε την υψηλότερη βαθμολογία από την κριτική επιτροπή δεν κερδίσει σε καμία από τις κατηγορίες, τότε θα πρέπει να λάβει τιμητική μνεία.